



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 DE AGOSTO de 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Família e pessoas do convívio social.</li><li>• Comunicação oral e corporal.</li><li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Cuidados com organização do ambiente.</li><li>• Manifestações culturais.</li><li>• Comunicação verbal, expressão e sentimentos.</li><li>• Normas de convivência e combinados</li><li>• Comunicação corporal.</li><li>• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</li><li>• Movimento</li><li>• Imitação como forma de expressão.</li><li>• Os objetos e suas características.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li><li>• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li><li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li><li>• Vocabulário.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonação de voz.</li> <li>• Linguagem oral e gestual.</li> <li>• Gestos e movimentos</li> <li>• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</li> <li>• Gêneros e suportes de texto.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Relação causa e efeito.</li> <li>• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li> <li>• Deslocamento e força.</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>• Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li> </ul> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li> <li>• Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.</li> <li>• Participar de eventos culturais coletivos.</li> <li>• Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.</li> </ul> <p><b>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</li> </ul> <p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.</li> </ul> <p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p>

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

**(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 a 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021**



**NOME:** \_\_\_\_\_



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA-FEIRA, 23 DE AGOSTO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação oral e corporal.
- Os objetos e suas características.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- Participar de situação de escuta.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

#### **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS “PIUÍ PIUÍ ”
- ✚ HISTÓRIA: “ MINHA IRMÃ ZIZI”
  
- ✚ ATIVIDADE: QUENTE E FRIO.

### METODOLOGIA:

**PROPOSTA DE HOJE: QUENTE E FRIO:** O adulto irá separar dois recipientes um com água morna e outro com água temperatura natural ou gelada.

Ao separar os recipientes o adulto irá oportunizar para a criança colocar as mãos e pés dentro dessas vasilhas. Uma com água morna tomando o cuidado de verificar a temperatura da água e outra com água na temperatura ambiente e ou gelada. Dentro dessas vasilhas o adulto pode colocar objetos da criança para que possa brincar colocando a mão dentro das vasilhas.

Observe como a criança se comporta e se expressa frente a sentir essas temperaturas. É importante o adulto nomear as temperaturas para as crianças como: **essa água está morna, e ou gelada.**



**Conte-me como foi essa brincadeira. Obrigada!**

-----  
-----  
-----  
-----

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.</li></ul>
--	--



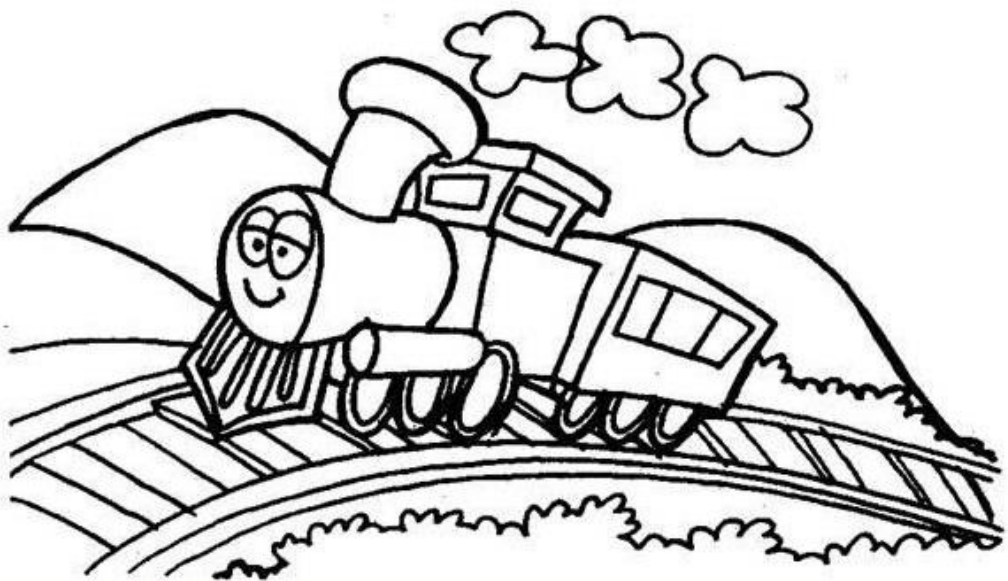
# VAMOS CANTAR?

23 DE AGOSTO

## PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,  
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO  
PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,  
NÃO DEIXA O TREM  
DESCARRILHAR

EU SOU A MÁQUINA E  
VOCÊS SÃO OS VAGÕES  
E OS PASSAGEIROS  
SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES



23 DE AGOSTO

## Minha irmã Zizi

HISTÓRIA DE HOJE:



Uma vez, minha mãe, que gostava de preparar as sobremesas, fez um manjar branco para o almoço. Zizi viu-a colocar o prato no guarda-comida, e mais tarde, quando pilhou toda a gente distraída, trepou numa cadeira e deu uma dentada no doce.

Estávamos à mesa quando mamãe notou a dentadinha.

— Quem teria dado esta dentada neste doce? perguntou fingindo-se ingênuo.

Zizi, que estava perto, não disse palavra.

— Não sabes, minha filha? insistiu mamãe.

Zizi respondeu sarapantada:

— Foi Eva.

Eva era a ama-seca que lhe encobria as traquinadas.

Mamãe examinou a dentada e disse:

— Os dentes de Eva ficaram pequenos, minha filhinha.

— Por quê? perguntou a garotinha.

— Porque a dentadinha que aqui está é de dentes muito pequeninos.

Zizi não se embarçou e respondeu:

— Ela pediu a minha boquinha emprestada.



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Os objetos suas características propriedades e funções
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “ CABEÇA OMBRO JOELHO E PÉ”
- ✚ POESIA: “ O PINGUIM” ( VINICIUS DE MORAES).

### ATIVIDADE: ROUPAS MOLHADAS.

### METODOLOGIA:

**Dentro da proposta roupas molhadas,** vamos fazer experimentação de texturas e percepção corporal, para que a criança possa brincar com texturas molhadas.

Essa é uma atividade que a família pôde vivenciar em dois momentos dentro da rotina familiar.

No primeiro momento: Pode ser durante o momento em que a família estiver lavando as roupas da criança, pode oferecer a própria roupa da criança molhada para que sintam a textura.

Em outro momento: O adulto pode oferecer uma bacia, e ou balde, e pequenos tecidos, lenços, paninho de boca ou a própria roupa da criança para que coloque na bacia, molhe e sintam a textura do tecido mudando a forma, após ser molhado.



Família, faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

.....

.....

.....

<b>REGISTRO</b>	Se for possível registre esses momentos com:
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>

# VAMOS CANTAR?

24 DE AGOSTO

CANTANDO E MOVIMENTANDO

CABEÇA,  
OMBRO  
JOELHO  
E PÉ!

OLHOS  
OUVIDOS  
BOCA  
E NARIZ!



# 24 DE AGOSTO O PINGUIM

VINICIUS DE MORAES

BOM DIA, PINGUIM  
ONDE VAI ASSIM  
COM AR APRESSADO?  
EU NÃO SOU MALVADO  
NÃO FIQUE ASSUSTADO  
COM MEDO DE MIM  
EU SÓ GOSTARIA  
DE DAR UM TAPINHA  
NO SEU CHAPÉU JACA  
OU BEM DE LEVINHO  
PUXAR O RABINHO  
DA SUA CASACA





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

##### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- ✚ HISTÓRIA: “OS DEZ SACIZINHOS”
- ✚ MÚSICA: “ A LINDA ROSA JUVENIL”

**ATIVIDADE: BEIJOS E ABRAÇOS DE QUEM AMO TANTO.**

**METODOLOGIA:** O intuito de dessa proposta é vivenciar momentos em famílias fortalecendo vínculos.

Nessa experiência pede que o adulto convide outro membro da família para brincar.

**Vamos propor duas possibilidades:** A primeira o adulto realiza o movimento de beijar e abraçar o outro membro da família para que a criança visualize e venha reproduzir.

**A outra possibilidade:** Em frente ao espelho os adultos beijam a criança e ela visualiza essa cena através do espelho para que possa vivenciar e reproduzir esses movimentos de abraçar e beijar em família, entendendo que o amor, respeito e carinho faz parte da sua rotina familiar. Isso é muito importante para a criança.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi . Obrigada!

---

---



# A LINDA ROSA JUVENIL

## 25 DE AGOSTO

A linda rosa juvenil, juvenil, juvenil  
A linda rosa juvenil, juvenil

Vivia alegre no seu lar,  
No seu lar, no seu lar  
Vivia alegre no seu lar, no seu lar

E um dia veio a bruxa má,  
Muito má, muito má  
E um dia veio a bruxa má, muito má

Que adormeceu a Rosa assim,  
Bem assim, bem assim  
Adormeceu a Rosa assim, bem assim

E o mato cresceu ao redor,  
Ao redor, ao redor  
E o mato cresceu ao redor, ao redor

E o tempo passou a correr,  
A correr, a correr  
E o tempo passou a correr, a correr

E um dia veio um belo rei,  
Belo rei, belo rei  
E um dia veio um belo rei, belo rei,

Que despertou a Rosa assim,  
Bem assim, bem assim  
Que despertou a Rosa assim, bem assim

E os dois puseram-se a dançar,  
A dançar, a dançar  
E os dois puseram-se a dançar, a dançar

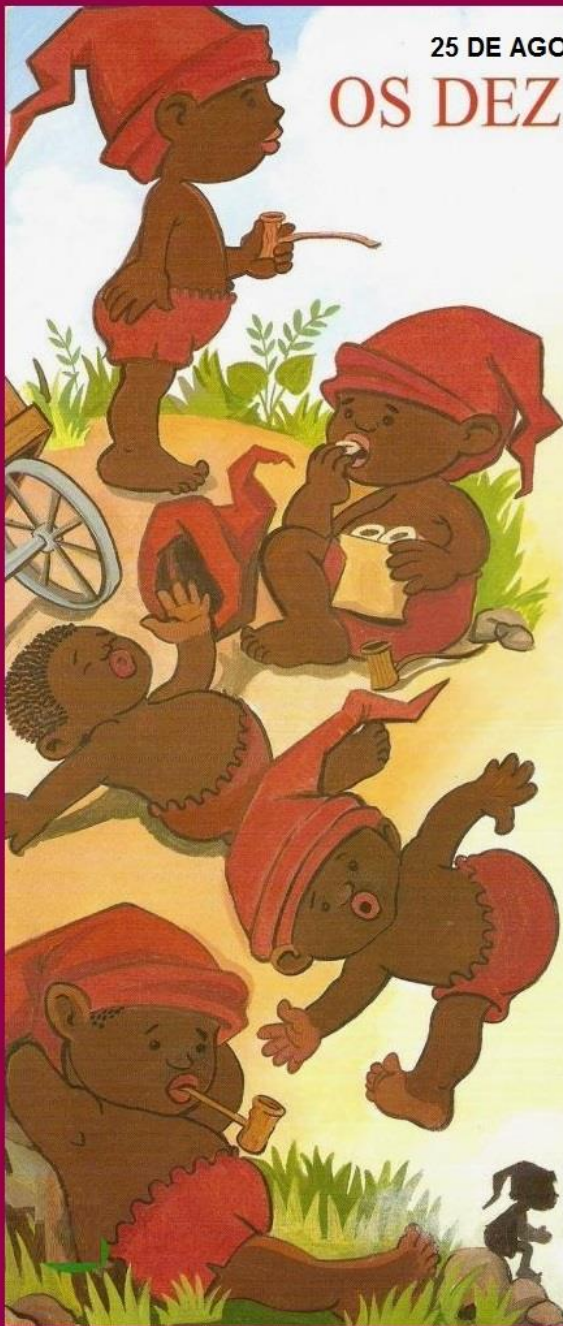
E batam palmas para o rei,  
Para o rei, para o rei  
E batam palmas para o rei, para o rei

Lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá...



25 DE AGOSTO

# OS DEZ SACIZINHOS



Eram dez, os sacizinhos;  
Um ficou imóvel,  
E nunca mais se moveu,  
E sobraram nove.

Eram nove, os sacizinhos;  
Um comeu biscoito,  
O biscoito estava velho,  
E sobraram oito.

Eram oito, os sacizinhos;  
Um foi de charrete,  
A charrete emborcou,  
E sobraram sete.

Eram sete os sacizinhos;  
Um foi contra as leis,  
Então teve que fugir,  
E sobraram seis.

Eram seis, os sacizinhos;  
Um colocou brinco,  
Era um brinco enferrujado,  
E sobraram cinco.



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

### **CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS. HISTÓRIA: “ A CESTA DA DONA MARICOTA” & “HORA DO ALMOÇO DO SR PATO”
- ✚ MÚSICA: “ O QUE TEM NA SOPA DO NENÉM”

## ATIVIDADE SEQUENCIAL: AS FRUTAS DA CESTA DA DONA MARICOTA.

### DESENVOLVIMENTO:

**Proposta de hoje** VAMOS OUVIR NOVAMENTE A HISTÓRIA : “ A cesta da dona Maricota” DEPOIS CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE AS FRUTAS E LEGUMES DA HISTÓRIA E MOSTRE AS FIGURAS DOS LEGUMES que estão na história. Ao mostrar o adulto deve ir mencionando o nome, podendo selecionar legumes e frutas que tem em casa. Tirar os ingredientes um a um, instigando a curiosidade e ir falando o nome das frutas ou legumes. Deixar a criança pegar e sentir a textura, manusear cada uma delas e falar que na história da dona Maricota também tem igual. Disponibilize em uma vasilha de plástico para que além de manusear ainda possa sentir o sabor.



### REGISTRO

**COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?**

Se for possível registre esses momentos com:

- FOTOS OU VÍDEO.  
Envie para a professora.



À hora do almoço, o Sr. Pato enchia a sua cesta de palha de legumes bem fresquinhos e levava-os para casa.

A Sra. Pata, que cozinhava muito bem, fazia sempre uns pratos muito apetitosos com os seus legumes.

Vejam lá que até fazia bolo de cenoura para a sobremesa!



**Sopa**

**Palavra Cantada**

**O que que tem na sopa do neném?**

**O que que tem na sopa do neném?**

**Será que tem espinafre?**

**Será que tem tomate?**

**Será que tem feijão?**

**Será que tem agrião?**

**É um, é dois, é três**

**O que que tem na sopa do neném?**

**O que que tem na sopa do neném?**

**Será que tem farinha?**

**Será que tem balinha?**

**Será que tem macarrão?**

**Será que tem caminhão?**

**É um, é dois, é três**

**O que que tem na sopa do neném?**

**O que que tem na sopa do neném?**





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA-FEIRA, 27 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

#### **CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

**(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.**

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Explorar, misturar, observar e descobrir cores

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDO?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ HISTÓRIA: “ A HORA DO ALMOÇO DO SR PATO”
- ✚ MÚSICA: “ NO PASSINHO DO BEBÊ”

### DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE: Coloca palito, tira palito.

Proposta de hoje: “Coloca palito e tira palito.” Utilizando uma lata de leite em pó vazia e com tampa, o adulto fará pequenas aberturas bem largas que caibam palitos de sorvete, (isso deve ser feito longe da criança) Depois de feito pode enfeitar a lata se desejar e por muitos palitos de sorvete dentro da lata e fora da lata, fazendo a demonstrativa para a criança aprender. A criança deve de colocar os palitos dentro da lata ou puxar os palitos quantas vezes desejar, até que perca o interesse pela brincadeira.



**Conte-me como foi.**



## PARLENDA 27 DE AGOSTO

Um, dois,  
Feijão com arroz;  
Três, quatro,  
Feijão no prato;  
Cinco, seis,  
Chegou minha vez;  
Sete, oito,  
Comer biscoito;  
Nove, dez,  
Comer pastéis.



## 27 DE AGOSTO

### O piquenique da turma

– Olá, eu sou a Bebel! Está uma manhã tão bonita, né? Sábado, sol, passarinhos cantando... O que será que meus amigos estão fazendo?

De repente, Bebel encontra sua amiga Laminha.

– Oi, Laminha, tudo bem? – pergunta.

– Oi, Bebel, tudo bem e com você? – responde a porquinha.

– Tudo bem também! O dia está lindo, você quer sair pra dar uma volta e aproveitar?

– Claro! Que tal chamarmos os outros também?

– Vamos! Adoro quando encontramos todos os amigos aqui na fazenda!

Bebel e Laminha vão juntas procurar pelos amiguinhos. Durante o caminho, encontram Pocotó e Peninha.

– Mas cadê o Lui? – pergunta Bebel.

– LUUUUI?? – gritam Peninha e Pocotó.

– Onde será que aquele ratinho se escondeu? – se questionou Laminha.

Os quatro amigos passam quase a manhã inteira procurando por Lui, até que Pocotó se lembra que ele gosta muito de dormir. Vão, então, até o quarto do ratinho e lá está ele, no mais gostoso dos sonhos!

– Bom dia, Lui!! – disseram todos ao mesmo tempo.

– Pessoal, que surpresa boa vocês aqui! Que horas são?

– Quase hora do almoço... – Bebel fala, com o estômago roncando.

– Ei, que tal aproveitarmos que estamos todos juntos e fazermos um piquenique de almoço? – sugere Laminha.

– Ótima ideia! – todos concordam.

Então, cada um leva um lanchinho e fazem um piquenique super gostoso! Depois, passam o dia brincando... Menos Lui, que vai tirar seu cochilo da tarde.